

MÁSTER UNIVERSITARIO EN CULTURA Y PENSAMIENTO EUROPEO: TRADICIÓN Y PERVIVENCIA

CALENDARIO DOCENTE 2026-2027 SEGUNDO CURSO

SESIONES PRESENCIALES DURANTE EL PRIMER SEMESTRE

19 OCTUBRE–23 OCTUBRE*

	LUNES 19	MARTES 20	MIÉRCOLES 21	JUEVES 22	VIERNES 23
16:00 - 17:00	Del final del imperio a la aldea medieval	La antigüedad clásica y el simbolismo	España, gran teatro del mundo	El imaginario literario medieval	El imaginario literario medieval
17:00 - 18:00	Del final del imperio a la aldea medieval	Del final del imperio a la aldea medieval	España, gran teatro del mundo	El imaginario literario medieval	El imaginario literario medieval
18:00 - 19:00	Ampliación de la frontera europea: América	Del final del imperio a la aldea medieval	Cervantes y Shakespeare	España, gran teatro del mundo	
19:00 - 20:00	Ampliación de la frontera europea: América		Cervantes y Shakespeare	España, gran teatro del mundo	La arqueología del siglo XXI*

26 OCTUBRE–30 OCTUBRE

	LUNES 26	MARTES 27	MIÉRCOLES 28	JUEVES 29	VIERNES 30
16:00 - 17:00	Monarquía e iglesia	La antigüedad clásica y el simbolismo	Del final del imperio a la aldea medieval	La ciudad: tradición e innovación	La antigüedad clásica y el simbolismo
17:00 - 18:00	Monarquía e iglesia	La antigüedad clásica y el simbolismo	Del final del imperio a la aldea medieval	El imaginario literario medieval	La antigüedad clásica y el simbolismo
18:00 - 19:00	El imaginario literario medieval	Cervantes y Shakespeare	Racionalidad práctica y teórica	El imaginario literario medieval	
19:00 - 20:00	El imaginario literario medieval	Cervantes y Shakespeare	Racionalidad práctica y teórica	La arqueología del siglo XXI	La arqueología del siglo XXI

* Los estudiantes interesados en cursar la materia Cultura griega y mitos universales en el cine pactarán el horario con el profesor o la profesora responsable.

* La primera sesión de la materia es, a la misma hora, el viernes 16 de octubre.

3 NOVIEMBRE–6 NOVIEMBRE

	MARTES 3	MIÉRCOLES 4	JUEVES 5	VIERNES 6
16:00 - 17:00	Del final del imperio a la aldea medieval	La antigüedad clásica y el simbolismo	La ciudad: tradición e innovación	España, gran teatro del mundo
17:00 - 18:00	Del final del imperio a la aldea medieval	La antigüedad clásica y el simbolismo	La ciudad: tradición e innovación	España, gran teatro del mundo
18:00 - 19:00	España, gran teatro del mundo	El Islam	Racionalidad práctica y teórica	Monarquía e iglesia
19:00 - 20:00	España, gran teatro del mundo	La ciudad: tradición e innovación	Racionalidad práctica y teórica	Monarquía e iglesia

9 NOVIEMBRE–13 NOVIEMBRE

	LUNES 9	MARTES 10	MIÉRCOLES 11	JUEVES 12	VIERNES 13
16:00 - 17:00	La arqueología del siglo XXI	Edición filológica y digital	La arqueología del siglo XXI	Edición filológica y digital	La ciudad: tradición e innovación
17:00 - 18:00	La arqueología del siglo XXI	Edición filológica y digital	La arqueología del siglo XXI	Edición filológica y digital	Racionalidad práctica y teórica
18:00 - 19:00	Racionalidad práctica y teórica	El Islam	La antigüedad clásica y el simbolismo	Marginación y asistencia en Europa	Diálogos transoceánicos en la narrativa
19:00 - 20:00	Racionalidad práctica y teórica	El Islam	El Islam	Marginación y asistencia en Europa	

16 NOVIEMBRE–20 NOVIEMBRE

	LUNES 16	MARTES 17	MIÉRCOLES 18	JUEVES 19	VIERNES 20
16:00 - 17:00	Marginación y asistencia en Europa	La ciudad: tradición e innovación	La ciudad: tradición e innovación	Recepción del mito clásico en las literaturas europeas	Marginación y asistencia en Europa
17:00 - 18:00	Marginación y asistencia en Europa	Racionalidad práctica y teórica	La ciudad: tradición e innovación	Recepción del mito clásico en las literaturas europeas	La salud como elemento cultural: In corpore sano
18:00 - 19:00	Sociedades europeas del Antiguo Régimen	Diálogos transoceánicos en la narrativa	El Islam	Edición filológica y digital	La salud como elemento cultural: In corpore sano
19:00 - 20:00	Sociedades europeas del Antiguo Régimen	Diálogos transoceánicos en la narrativa	El Islam	Edición filológica y digital	

23 NOVIEMBRE–27 NOVIEMBRE

	LUNES 23	MARTES 24	MIÉRCOLES 25	JUEVES 26	VIERNES 27
16:00 - 17:00	Recepción del mito clásico en las literaturas europeas	Viajes transoceánicos de ida y vuelta	Sociedades europeas del Antiguo Régimen	La salud como elemento cultural: In corpore sano	Sociedades europeas del Antiguo Régimen
17:00 - 18:00	Recepción del mito clásico en las literaturas europeas	Viajes transoceánicos de ida y vuelta	Sociedades europeas del Antiguo Régimen	La salud como elemento cultural: In corpore sano	Sociedades europeas del Antiguo Régimen
18:00 - 19:00	Viajes transoceánicos de ida y vuelta	Diálogos transoceánicos en la narrativa	Recepción del mito clásico en las literaturas europeas	Edición filológica y digital	
19:00 - 20:00	Viajes transoceánicos de ida y vuelta	Diálogos transoceánicos en la narrativa	Recepción del mito clásico en las literaturas europeas	Edición filológica y digital	

30 NOVIEMBRE–4 DICIEMBRE

	LUNES 30	MARTES 1	MIÉRCOLES 2	JUEVES 3	VIERNES 4
16:00 - 17:00	Viajes transoceánicos de ida y vuelta	Marginación y asistencia en Europa	Recepción del mito clásico en las literaturas europeas	Sociedades europeas del Antiguo Régimen	La salud como elemento cultural: In corpore sano
17:00 - 18:00	Viajes transoceánicos de ida y vuelta	Marginación y asistencia en Europa	Recepción del mito clásico en las literaturas europeas	Sociedades europeas del Antiguo Régimen	La salud como elemento cultural: In corpore sano
18:00 - 19:00	Marginación y asistencia en Europa	Tradiciones literarias anglosajonas importadas	Itinerarios culturales europeos	El Islam	
19:00 - 20:00	Diálogos transoceánicos en la narrativa	Tradiciones literarias anglosajonas importadas	Itinerarios culturales europeos	El Islam	

9 DICIEMBRE–11 DICIEMBRE

	MIÉRCOLES 9	JUEVES 10	VIERNES 11
16:00 - 17:00	Elementos identitarios en la Prehistoria europea	El oro de los siglos de la poesía española	Itinerarios culturales europeos
17:00 - 18:00	Elementos identitarios en la Prehistoria europea	El oro de los siglos de la poesía española	Itinerarios culturales europeos
18:00 - 19:00	La presencia del español y su cultura en el mundo	Viajes transoceánicos de ida y vuelta	Diálogos transoceánicos en la narrativa
19:00 - 20:00	La presencia del español y su cultura en el mundo	Viajes transoceánicos de ida y vuelta	Diálogos transoceánicos en la narrativa

14 DICIEMBRE-18 DICIEMBRE

	LUNES 14	MARTES 15	MIÉRCOLES 16	JUEVES 17	VIERNES 18
16:00 - 17:00	Elementos identitarios en la Prehistoria europea	La presencia del español y su cultura en el mundo	El oro de los siglos de la poesía española	Itinerarios culturales europeos	La presencia del español y su cultura en el mundo
17:00 - 18:00	Elementos identitarios en la Prehistoria europea	La presencia del español y su cultura en el mundo	El oro de los siglos de la poesía española	Itinerarios culturales europeos	La presencia del español y su cultura en el mundo
18:00 - 19:00	El oro de los siglos de la poesía española	Tradiciones literarias anglosajonas importadas	Elementos identitarios en la Prehistoria europea	Tradiciones literarias anglosajonas importadas	Monarquía e iglesia
19:00 - 20:00	El oro de los siglos de la poesía española	Tradiciones literarias anglosajonas importadas	Elementos identitarios en la Prehistoria europea	Tradiciones literarias anglosajonas importadas	Monarquía e iglesia

11 ENERO-14 ENERO

	LUNES 11	MARTES 12	MIÉRCOLES 13	JUEVES 14
11:00 - 13:00	El espacio geográfico europeo	El espacio geográfico europeo	El espacio geográfico europeo	El espacio geográfico europeo
16:00 - 17:00	Tradiciones literarias anglosajonas importadas	El oro de los siglos de la poesía española	Itinerarios culturales europeos	Monarquía e iglesia
17:00 - 18:00	Tradiciones literarias anglosajonas importadas	El oro de los siglos de la poesía española	Itinerarios culturales europeos	Monarquía e iglesia
18:00 - 19:00	La salud como elemento cultural: In corpore sano	La presencia del español y su cultura en el mundo	Elementos identitarios en la Prehistoria europea	
19:00 - 20:00	La salud como elemento cultural: In corpore sano	La presencia del español y su cultura en el mundo	Elementos identitarios en la Prehistoria europea	

18 ENERO-22 ENERO

	LUNES 18	MARTES 19	MIÉRCOLES 20	JUEVES 21	VIERNES 22
10:00 - 12:00	Prueba/exposiciones Pensamiento y filosofía de la historia	Prueba/exposiciones Ampliación de la frontera europea: América	Prueba/exposiciones Herramientas documentales para la investigación	Prueba/exposiciones Métodos de investigación en Humanidades	Prueba/exposiciones El espacio geográfico europeo
12:00 - 14:00	Prueba/exposiciones El Islam: cultura y pensamiento	Prueba/exposiciones Sociedades europeas del Antiguo Régimen	Prueba/exposiciones Recepción del mito clásico en las literaturas europeas	Prueba/exposiciones Racionalidad práctica y teórica: sus límites y evolución	Prueba/exposiciones España, gran teatro del mundo

16:00 - 18:00	Prueba/exposiciones Marginación y asistencia en Europa	Prueba/exposiciones La antigüedad clásica y el simbolismo en el arte occidental	Prueba/exposiciones La ciudad: tradición e innovación	Prueba/exposiciones El imaginario literario medieval: raíces y pervivencia	Prueba/exposiciones Tradiciones literarias anglosajonas importadas
18:00 - 20:00	Prueba/exposiciones La arqueología del siglo XXI	Prueba/exposiciones Viajes transoceánicos de ida y vuelta	Prueba/exposiciones Monarquía e Iglesia en la Edad Media	Prueba/exposiciones Edición filológica y digital	Prueba/exposiciones Diálogos transoceánicos en la narrativa contemporánea en español

25 ENERO-27 ENERO

	LUNES 25	MARTES 26	MIÉRCOLES 27
10:00-12:00	Prueba/exposiciones La construcción de Europa	Prueba/exposiciones El mundo hispánico y su proyección europea	Prueba/exposiciones Del final del imperio a la aldea medieval
12:00-14:00	Prueba/exposiciones Cervantes y Shakespeare	Prueba/exposiciones Elementos identitarios en la prehistoria europea	Prueba/exposiciones Itinerarios culturales españoles
16:00 - 18:00	Prueba/exposiciones El oro de los siglos de la poesía española	Prueba/exposiciones La salud como elemento cultural: in corpore sano	Prueba/exposiciones La presencia del español y su cultura en el mundo