

**MÁSTER UNIVERSITARIO EN CULTURA Y PENSAMIENTO
EUROPEO: TRADICIÓN Y PERVIVENCIA
[90 ECTS]**

CURSO 2026/2027

PERÍODOS DE EVALUACIÓN

DICIEMBRE 2026

Período de evaluación y calificación especial. Podrán concurrir a este periodo los alumnos de Máster que tengan pendiente de superar una asignatura para poder defender el Trabajo Fin de Máster.

Período de evaluación: 1-4 de diciembre de 2026.

Cierre de actas 4 de diciembre de 2026.

PRIMER AÑO, SEMESTRE 1

Período de evaluación ordinaria (1ª convocatoria): 18-28 enero de 2027.

Cierre de actas (1ª convocatoria): 2 de febrero de 2027.

Período de evaluación extraordinaria (2ª convocatoria): 3-13 de febrero de 2027.

Cierre de actas (2ª convocatoria): 19 de febrero de 2027.

PRIMER AÑO, SEMESTRE 2

Período de evaluación ordinaria (1ª convocatoria): 7-19 de junio de 2027.

Cierre de actas (1ª convocatoria): 23 junio de 2027.

Período de evaluación extraordinaria (2ª convocatoria): 24 junio-7 julio de 2027.

Cierre de actas (2ª convocatoria): 12 de julio de 2026.

SEGUNDO AÑO, SEMESTRE 1

Período de evaluación ordinaria (1ª convocatoria): 18-28 enero de 2027.

Cierre de actas (1ª convocatoria): 2 de febrero de 2027.

Período de evaluación extraordinaria (2ª convocatoria): 3-13 de febrero de 2027.

Cierre de actas (2ª convocatoria): 29 de febrero de 2027.

TRABAJO FIN DE MÁSTER

Convocatoria de diciembre: cierre de actas TFM 18 de diciembre de 2026.

Convocatoria de febrero: cierre de actas TFM 12 de marzo de 2027.

Convocatoria de julio: cierre de actas TFM 23 de julio de 2027.

Convocatoria de septiembre: cierre de actas TFM 17 de septiembre de 2027.

CALENDARIO DE EXÁMENES 2.ª CONVOCATORIA

Las pruebas de evaluación final de las asignaturas se desarrollarán en el aula del Instituto de Humanismo y Tradición Clásica de la Universidad de León en la que se imparte la docencia del Máster, esto es, el aula 6 de la Facultad de Filosofía y Letras*.

PRIMER AÑO, SEMESTRE 1: FECHAS DE EXAMEN DE 2ª CONVOCATORIA

Cierre de actas (2ª convocatoria): 19 de febrero de 2027

3 FEBRERO–5 FEBRERO

	MIÉRCOLES 3	JUEVES 4	VIERNES 5
16:00-17:00	Herramientas documentales para la investigación y la comunicación científica	El espacio geográfico europeo	Del final del Imperio a la aldea medieval
17:00-18:00	Métodos de investigación en Humanidades	El mundo hispánico y su proyección europea	Monarquía e Iglesia en la Edad Media: espacio y poder
18:00-19:00	Pensamiento y filosofía de la historia	Ampliación de la frontera europea: América	El Islam: cultura y pensamiento
19:00-20:00	La construcción de Europa		

8 FEBRERO–12 FEBRERO

	LUNES 8	MARTES 9	MIÉRCOLES 10	JUEVES 11	VIERNES 12
16:00-17:00	Sociedades europeas del Antiguo Régimen	Recepción del mito clásico en las literaturas europeas	Racionalidad práctica y teórica: sus límites y evolución	España: gran teatro del mundo	El oro de los siglos de la poesía española
17:00-18:00	Marginación y asistencia en Europa	Cultura griega y mitemas universales en el cine	La salud como elemento cultural: in corpore sano	Diálogos transoceánicos en la narrativa contemporánea en español	Elementos identitarios en la Prehistoria europea
18:00-19:00	La antigüedad clásica y el simbolismo en el arte occidental	Viajes transoceánicos de ida y vuelta	El imaginario literario medieval: raíces y pervivencia	Tradiciones literarias anglosajonas importadas	Itinerarios culturales europeos
19:00-20:00	La arqueología del siglo XXI	La ciudad: tradición e innovación	Edición filológica y digital	Cervantes y Shakespeare	La presencia del español y su cultura en el mundo

* En los casos de coincidencia horaria, los alumnos de segundo curso realizarán el examen en el aula del IHTC.

PRIMER AÑO, SEMESTRE 2: FECHAS DE EXAMEN DE 2ª CONVOCATORIA

Cierre de actas (2ª convocatoria): 12 de julio de 2027

28 JUNIO–2 JULIO

	LUNES 28	MARTES 29	MIÉRCOLES 30	JUEVES 1	VIERNES 2
16:00-17:00	Las religiones en la cultura de Europa	Escritura y comunicación social	Legado cultural de Grecia y Roma	Cultura visual y escénica	Europa y el arte hispano: confluencias artísticas
17:00-18:00	Construcción del patrimonio material e inmaterial europeo	Literaturas europeas comparadas	Humanismo renacentista e identidad cultural europea	Literatura española y cultura europea	El español: unidad y variedad

SEGUNDO AÑO, SEMESTRE 1: FECHAS DE EXAMEN DE 2ª CONVOCATORIA

Cierre de actas (2ª convocatoria): 19 de febrero de 2027

3 FEBRERO–5 FEBRERO

	MIÉRCOLES 3	JUEVES 4	VIERNES 5
16:00-17:00	Herramientas documentales para la investigación y la comunicación científica	El espacio geográfico europeo	Del final del Imperio a la aldea medieval
17:00-18:00	Métodos de investigación en Humanidades	El mundo hispánico y su proyección europea	Monarquía e Iglesia en la Edad Media: espacio y poder
18:00-19:00	Pensamiento y filosofía de la historia	Ampliación de la frontera europea: América	El Islam: cultura y pensamiento
19:00-20:00	La construcción de Europa		

8 FEBRERO–12 FEBRERO

	LUNES 8	MARTES 9	MIÉRCOLES 10	JUEVES 11	VIERNES 12
16:00-17:00	Sociedades europeas del Antiguo Régimen	Recepción del mito clásico en las literaturas europeas	Racionalidad práctica y teórica: sus límites y evolución	España: gran teatro del mundo	El oro de los siglos de la poesía española
17:00-18:00	Marginación y asistencia en Europa	Cultura griega y mitemas universales en el cine	La salud como elemento cultural: in corpore sano	Diálogos transoceánicos en la narrativa contemporánea en español	Elementos identitarios en la Prehistoria europea
18:00-19:00	La antigüedad clásica y el simbolismo en el arte occidental	Viajes transoceánicos de ida y vuelta	El imaginario literario medieval: raíces y pervivencia	Tradiciones literarias anglosajonas importadas	Itinerarios culturales europeos
19:00-20:00	La arqueología del siglo XXI	La ciudad: tradición e innovación	Edición filológica y digital	Cervantes y Shakespeare	La presencia del español y su cultura en el mundo