

PIEx ULE Sede de Ponferrada / Curso 2026-27

HISTORIA: materia obligatoria de 1º (24 horas anuales)

Horario: miércoles, de 17:35 a 18:35 horas

Número de alumnos: 91

Aula: 5

CONTENIDO	PROFESORADO	DÍAS
UN CONTINENTE HERIDO POR LA GUERRA... Y POR LA PAZ: EUROPA EN OBRAS TRAS LA II GUERRA MUNDIAL. LA GUERRA SUBCONTRATADA: GUERRA FRÍA Y DESCOLONIZACIÓN. LA CAÍDA DEL IMPERIO SOVIÉTICO Y EL NUEVO PANORAMA ESTRATÉGICO INTERNACIONAL. EUROPA NUEVAMENTE EN GUERRA: DE LOS BALKANES A UCRANIA. EL SOFT-POWER DE LA GLOBALIZACIÓN: CHINA, JAPÓN, COREA, INDIA, MUNDO ÁRABE, LATINOAMÉRICA.	GONZÁLEZ OSSORIO, Ángel	7 HORAS 14, 21, 28 octubre 4,11, 18, 25 noviembre
EL BIERZO CONTEMPORÁNEO	GARCÍA GONZÁLEZ, Miguel José	7 HORAS 2 diciembre 13, 20, 27 enero 3, 10, 17 febrero
HISTORIA DE PONFERRADA ENTRE LOS SIGLOS XV AL XVIII.	GARCÍA BUESO, Javier	5 HORAS 24 febrero 3, 10, 17, 31 marzo
HISTORIA DEL BIERZO DURANTE LA EDAD MEDIA. LA TEBAIDA DEL BIERZO. EL CAMINO DE SANTIAGO Y LA REPOBLACIÓN. LAS ÓRDENES MILITARES. LA BAJA EDAD MEDIA.	MARTÍNEZ ÁLVAREZ, Javier	5 HORAS 7, 14, 21, 28 abril 5 mayo

PIEx ULE Sede de Ponferrada / Curso 2026-27

PSICOLOGÍA: materia obligatoria de 1º (24 horas anuales)

Horario: miércoles, de 16:25 a 17:25 horas

Número de alumnos: 91

Aula: 5

CONTENIDO	PROFESORADO	DÍAS
EL DUELO ASOCIADO A LOS CAMBIOS PROPIOS DE ESTA ETAPA LA ACEPTACIÓN DE LA NUEVA REALIDAD VITAL. EL BIENESTAR EMOCIONAL Y LA CONEXIÓN CON LOS DEMÁS. CÓMO COMBATIR EL DOMINGO POR LA TARDE.	IBÁÑEZ JIMÉNEZ, Claudia	6 HORAS 14, 21, 28 octubre 4, 11, 18 noviembre
DESARROLLO PERSONAL. DESARROLLO COGNITIVO Y EMOCIONAL.	GARCÍA MANILLA, Raquel	6 HORAS 25 noviembre, 2 diciembre; 13, 20, 27 enero; 3 febrero
INTRODUCCIÓN A LA PSICOPATOLOGÍA: QUÉ ENTENDEMOS POR SALUD Y ENFERMEDAD MENTAL. TRASTORNOS DE ANSIEDAD: MIEDO, PREOCUPACIÓN Y SUS DIFERENTES FORMAS CLÍNICAS. TRASTORNOS DEL COMPORTAMIENTO Y PERSONALIDAD: CONDUCTAS QUE GENERAN SUFRIMIENTO PROPIO Y AJENO.	DURÁN ROMÁN, David José	6 HORAS 10, 17, 24 febrero 3, 10, 17 marzo
GESTIÓN EMOCIONAL: GESTIÓN DE EMOCIONES PROPIAS Y COMPRENSIÓN DE LAS DIFERENTES FORMAS DE GESTIONAR QUE TIENEN LOS DEMÁS PARA MEJORAR LAS RELACIONES. SISTEMA LÍMBICO. TEORÍA ABC, AUTORREGULACIÓN. DISTORSIONES COGNITIVAS. TÉCNICAS DE REGULACIÓN EMOCIONAL. MINDFULNESS, MEDITACIÓN, RELAJACIÓN, RESPIRACIÓN. TÉCNICAS COGNITIVAS. NEURODIVERGENCIA: DIFERENTES FORMAS DE PROCESAR LA REALIDAD, PENSAR, SENTIR Y RELACIONARNOS. ESPECIAL MENCIÓN A LA ALTA SENSIBILIDAD.	FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, Mónica	4 HORAS 31 marzo 7, 14, 21 abril
EMOCIONES Y CONFLICTO: EL MÉTODO HARVARD DE NEGOCIACIÓN Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS. JUSTICIA RESTAURATIVA, LA OTRA CARA DE LA JUSTICIA. PAPEL DE LA COMUNIDAD EN LA SANACIÓN DE LAS VÍCTIMAS Y LA REINSERCIÓN DE LOS PRESOS.	GONZÁLEZ POSADO, Ana María	2 HORAS 28 abril 5 mayo

PIEx ULE Sede de Ponferrada / Curso 2026-27

ARTE: materia obligatoria de 2º (24 horas anuales)

Horario: miércoles, de 17:35 a 18:35 horas

Número de alumnos: 73

Aula: 4

CONTENIDO	PROFESORADO	DÍAS
LA ARQUITECTURA GRIEGA: GRECIA: MARCO HISTÓRICO Y GEOGRÁFICO. NOTAS PECULIARES DEL MUNDO GRIEGO. CLAVES DE LA ARQUITECTURA GRIEGA. ÓRDENES ARQUITECTÓNICOS. EL URBANISMO. POLIS GRIEGA: EL ÁGORA Y LA ACRÓPOLIS. LA CASA DE LOS DIOS: EL TEMPLO. TEATRO GRIEGO. TEATRO DE EPIDAURO. ACRÓPOLIS DE ATENAS. DESCRIPCIÓN. Y ANÁLISIS DE EL PARTENÓN, EL ERECTEION Y EL TEMPLO DE ATENEA NIKÉ. EVOLUCIÓN DE LA ESCULTURA A TRAVÉS DEL IDEAL DE BELLEZA: KOURÓS DE ANAVYSSOS. AURIGA DE DELFOS. DISCÓBOLO. HERMES CON DIONISOS. LAOCONTE Y SUS HIJOS.	DE LA CRUZ RUIZ, Juan Carlos	8 HORAS 14, 21, 28 octubre 4, 11, 18, 25 noviembre 2 diciembre
UN VIAJE POR LAS GRANDES OBRAS Y MAESTROS DE LA ARQUITECTURA RENACENTISTA EN ESPAÑA. GRANDES MAESTROS DE LA PINTURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX.	GARCÍA BUESO, Javier	6 HORAS 13, 20, 27 enero 3, 10, 17 febrero
LA CONSTRUCCIÓN DE LAS CIUDADES: ENTRE LO REAL Y LO IRREAL. EL URBANISMO EN LA ANTIGÜEDAD, EL RENACIMIENTO Y EL BARROCO. LAS CIUDADES UTÓPICAS.	GONZÁLEZ OSSORIO, Ángel	5 HORAS 24 febrero 3, 10, 17, 31 marzo
EL SIGLO XIX: LA MIRADA A LA MODERNIDAD. IMPRESIONISMO Y ACADEMICISMO. MÁS ALLÁ DEL IMPRESIONISMO. EL NACIMIENTO DEL ARTE MODERNO. EL LENGUAJE UNIVERSAL DE FIN DE SIGLO. PRIMERAS VANGUARDIAS ARTÍSTICAS DEL SIGLO XX.	BLANCO IGLESIAS, Silvia	5 HORAS 7, 14, 21, 28 abril 5 mayo

PIEx ULE Sede de Ponferrada / Curso 2026-27

CIENCIA Y TECNOLOGÍA: materia obligatoria de 2º (24 horas anuales)

Horario: miércoles, de 16:25 a 17:25 horas

Número de alumnos: 73

Aula: 4

CONTENIDO	PROFESORADO	DÍAS
LAS MUJERES EN LA ACADEMIA Y EN LA CIENCIA	RODRÍGUEZ PACIOS, Adelina	3 HORAS 14, 21, 28 octubre
INFLUENCIA DE LA LUNA EN NUESTRA VIDA COTIDIANA EL SECTOR DEL VINO EN ESPAÑA LA ADAPTACIÓN DE LA MAQUINARIA AL MUNDO FORESTAL LAS DIVERSAS MÁQUINAS QUE OPERAN EN NUESTROS MONTES EL CICLO HIDROLÓGICO	MARCELO GABELLA, Víctor	5 HORAS 4, 11, 18, 25 de noviembre 2 diciembre
MODELOS 3D: RECONSTRUCCIÓN Y VISUALIZACIÓN. FUNDAMENTOS Y APLICACIONES DE LOS DRONES. TERMOGRAFÍA INFRARROJA. GEOMÁTICA APLICADA AL INVENTARIADO FORESTAL.	RODRÍGUEZ GONZÁLVEZ, Pablo	5 HORAS 13, 20, 27 enero 3, 10 febrero
LAS MATEMÁTICAS DE LA NATURALEZA: FRACTALIDAD; SUCESIONES; SIMETRÍAS; NUMERO ÁUREO...	RODRÍGUEZ DE LA ROSA, Diana	5 HORAS 17, 24 febrero 3, 10, 17 marzo
TECNOLOGÍA Y CONCEPTOS DEL CONSUMO DE OXÍGENO. TECNOLOGÍA Y CONCEPTOS DE LA COMPOSICIÓN CORPORAL. TECNOLOGÍA Y CONCEPTOS DE LA ELECTROMIOGRAFÍA.	ALVEAR ÓRDENES, Ildefonso	5 HORAS 31 marzo 7, 14, 21, 28 abril 5 mayo

PIEx ULE Sede de Ponferrada / Curso 2026-27

DERECHO: materia obligatoria de 3º (24 horas anuales)

Horario: miércoles, de 16:25 a 17:25 horas

Número de alumnos: 56

Aula: 3

CONTENIDO	PROFESORADO	DÍAS
NOCIONES BÁSICAS DEL DERECHO SUCESORIO NOCIONES DEL PROCESO PENAL: CASO MARTA DEL CASTILLO (U OTRO SIMILAR) INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y ALGORITMO JUDICIAL	HERNÁIZ GÓMEZ, Óscar	3 HORAS 14, 21, 28 octubre
CONFLICTO Y MEDIACIÓN EL PROCEDIMIENTO LEGAL DE MEDIACIÓN HERRAMIENTAS Y TÉCNICAS DE LA MEDIACIÓN PARA LA GESTIÓN DE CONFLICTOS ÁMBITOS DE APLICACIÓN DE LA MEDIACIÓN	GONZÁLEZ POSADO, Ana María	3 HORAS 4, 11, 18 noviembre
PERSONALIDAD CIVIL. EL REGISTRO CIVIL. HECHOS Y ACTOS INSCRIBIBLES. CAPACIDAD DE LAS PERSONAS: JURÍDICA Y DE OBRAR. MEDIDAS DE APOYO A LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD PARA EL EJERCICIO DE SU CAPACIDAD JURÍDICA.	DE PAZ CASERO, M. ^a Engracia	2 HORAS 25 noviembre 2 diciembre
TELETRABAJO, SÍ O NO. CONCILIACIÓN FAMILIAR, A VECES UN RETO. VIDEOVIGILANCIA DE LOS TRABAJADORES, HASTA QUÉ PUNTO.	ARGÜELLES IGLESIAS, Mónica	2 HORAS 13, 20 enero
PERSONAL DE LA JURISDICCIÓN Y COLABORADORES. TRIBUNAL DEL JURADO.	FERNÁNDEZ VILLALVILLA, Jacinto	2 HORAS 27 enero 3 febrero
1.- LA DISCAPACIDAD TRAS LA LEY 8/2021. MEDIDAS DE APOYO. DEFINICIÓN DE VOLUNTAD. 2.- LA AUTOPSIA JUDICIAL VS LA AUTOPSIA CLÍNICA. CARACTERÍSTICAS Y NORMATIVA.	CARRANZA GONZÁLEZ, Verónica	2 HORAS 10, 17 febrero

IRPF. IMPUESTO SOBRE LA RENTA DE LAS PERSONAS FÍSICAS. NORMATIVA REGULADORA DEL IMPUESTO SOBRE LA RENTA DE LAS PERSONAS FÍSICAS. CONCEPTOS BÁSICOS	FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, María Isabel,	2 HORAS 24 febrero 3 marzo
LA EUTANASIA	PEREIRA CUADRADO, Arturo	1 HORA Martes 9 marzo, de 18h30 a 19h30
MODOS ALTERNATIVOS DE SOLUCIÓN DE CONFLICTOS SEPARACIÓN CONYUGAL, DIVORCIO, PROCEDIMIENTO SOBRE ADOPCIÓN DE MEDIDAS EN LAS RUPTURAS DE PAREJAS DE HECHO, MODIFICACIÓN DE MEDIDAS, LIQUIDACIÓN DEL PATRIMONIO COMÚN. DIFERENCIA ENTRE LOS DISTINTOS DELITOS CONTRA EL PATRIMONIO Y CONTRA EL ORDEN SOCIOECONÓMICO. CASUÍSTICA. INTERROGANTES PRINCIPALES DEL DERECHO SUCESORIO	LÓPEZ GAVELA NOVAL, Raquel	4 HORAS 17, 31 marzo 7, 14 abril
CONSTITUCIÓN DE 1978, CORONA Y PARLAMENTO.	PÉREZ BRUZOS, Patricia	3 HORAS 21, 28 abril 5 mayo

PIEx ULE Sede de Ponferrada / Curso 2026-27

LITERATURA: materia obligatoria de 3º (24 horas anuales)

Horario: miércoles, de 17:35 a 18:35 horas

Número de alumnos: 56

Aula: 3

CONTENIDO	PROFESORADO	DÍAS
POESÍA Y MÚSICA. PERIODISMO CULTURAL Y LITERATURA EL COLUMNISMO LITERARIO, DESDE LARRA A UMBRAL	CUENYA GARCÍA, Manuel	6 HORAS 14, 21, 28 octubre 4, 11, 18 noviembre
LA CIENCIA FICCIÓN EN LA LITERATURA LA LITERATURA LEONESA ACTUAL	LÓPEZ FERNÁNDEZ, CÉSAR ANTONIO	5 HORAS 25 noviembre 2 diciembre 13, 20, 27 enero
LITERATURA HEROICA: DESDE LOS POEMAS ÉPICOS DE LA ANTIGÜEDAD HASTA LAS NOVELAS DEL SIGLO XX ESCRITAS EN CAMPOS DE CONCENTRACIÓN O BAJO RÉGIMENES OPRESIVOS. ¿QUÉ SIGNIFICA SER UN AUTOR "HEROICO"? ¿CÓMO SE TRANSFORMA EL DOLOR EN BELLEZA? CERVANTES, SOLZHENITSYN, PRIMO LEVI, ANA FRANK, SOFIA CASANOVA, ETC.	VILLANUEVA MARENTES, Pedro	5 HORAS 3, 10, 17, 24 febrero 3 marzo
EL REALISMO EN LA LITERATURA: LA NOVELA REALISTA EN ESPAÑA Y EUROPA.	TEIXEIRA REBOLLO, Eva	5 HORAS 10, 17, 31 marzo 7, 14 abril
MISTERIO Y EDAD MEDIA EN EL ROMANTICISMO. CARACTERÍSTICAS Y CRONOLOGÍA: NOVELA HISTÓRICA <i>EL SEÑOR DE BEMBIBRE</i> Y LITERATURA FANTÁSTICA MARY SHELLEY Y LAS LEYENDAS DE BÉCQUER.	JIMÉNEZ GARCÍA, Blanca	3 HORAS 21, 28 abril 5 mayo

PIEx ULE Sede de Ponferrada / Curso 2026-27

ARTES ESCÉNICAS Y CINEMATOGRAFICAS: Itinerario (48 h. anuales)

Horario: martes, de 16:30 a 18:30 horas

Número de alumnos: 70

Aula: 3

CONTENIDO	PROFESORADO	DÍAS
¿QUÉ ES EL CINE? CORRIENTES CINEMATOGRAFICAS Y PELÍCULAS SINGULARES EN LA HISTORIA DEL CINE. TEATRO LAS VANGUARDIAS TEATRALES. EL TEATRO DE VALLE INCLÁN, LORCA, MIHURA...	CUENYA GARCÍA, Manuel	16 HORAS 20, 27 octubre 3, 10, 17, 24 noviembre 1 diciembre; 12 enero
CÓMO ES UN MONTAJE TEATRAL.	GALÁN DE ANTA, Tatyana	6 HORAS 19, 26 enero 2 febrero
COMPOSICIÓN DE BANDAS SONORAS MODERNAS. LA MÚSICA EN EL CINE MUDO. MÚSICA Y NARRACIÓN Y CULTURA EN EL AUDIOVISUAL. FUNCIONES DE LA MÚSICA EN EL CINE. ASOCIACIÓN DE TEMAS MUSICALES ESPECÍFICOS CON PERSONAJES, LUGARES O IDEAS. CÓMO DIFERENTES GÉNEROS MUSICALES INFLUYEN EN EL ESTILO Y LA ATMÓSFERA DE UNA PELÍCULA. CÓMO LA MÚSICA PUEDE INFLUIR EN LA PERCEPCIÓN EMOCIONAL DE UNA ESCENA. BANDAS SONORAS ICÓNICAS. LA MÚSICA EN LA TELEVISIÓN Y LOS VIDEOJUEGOS.	YÁÑEZ VILAS, Giovanni	10 HORAS 9, 16, 23 febrero 2 y 9 marzo
LA DIMENSIÓN MUSICAL DEL MUNDO CINEMATOGRAFICO. LA IMPORTANCIA DE LA MÚSICA EN RELACIÓN CON LAS IMÁGENES. LAS FORMAS ESCÉNICAS EN RELACIÓN CON LA MÚSICA: ÓPERA, ZARZUELA, EL MUSICAL...	ALEJANDRE- PRADA, Manuel	4 HORAS 16, 30 marzo
EL CINE ESPAÑOL DE LOS 80. ANÁLISIS DE PELÍCULAS: GARCÍ (<i>VOLVER A EMPEZAR</i>), GUTIÉRREZ ARAGÓN (<i>DEMONIOS EN EL JARDÍN</i>), ALMODÓVAR (<i>MUJERES AL BORDE DE UN ATAQUE DE NERVIOS</i>), ERICE (<i>EL SUR</i>), PILAR MIRÓ (<i>EL CRIMEN DE CUENCA</i>), CAMUS (<i>LOS SANTOS INOCENTES</i>), URIBE (<i>LA MUERTE DE MIKEL</i>).	FOLGADO ÁLVAREZ, Gabriel	8 HORAS 6, 13, 20, 27 abril

LA OBRA DE DANTE DESDE UNA ÓPTICA ACTUAL Y
MUSICAL. EL PROCESO DE CREACIÓN DE UN DISCO.
ACERCAMIENTO A LOS GRANDES POETAS.

HUERTA
MINGUEZ,
Carlos

4 HORAS
4, 11 mayo

PIEx ULE Sede de Ponferrada / Curso 2026-27
DESAFÍOS DE LAS DISCIPLINAS CIENTÍFICAS EN LA ACTUALIDAD:
 Itinerario (48 h. anuales)
Horario: martes, de 16:30 a 18:30 horas

Número de alumnos: 70

Aula: 1

CONTENIDO	PROFESORADO	DÍAS
LA MINERÍA Y SU SITUACIÓN ACTUAL EN ESPAÑA. DISTINTAS FUENTES DE ENERGÍA. SITUACIÓN ACTUAL DEL SECTOR ENERGÉTICO. ENERGÍA NUCLEAR. FUENTES DE ENERGÍA LIMPIAS PARA UN FUTURO MÁS VERDE.	CASTAÑÓN GARCÍA, Ana	6 HORAS 13, 27 octubre 3 noviembre
BOSQUES DIGITALES	ÁLVAREZ TABOADA, María Flor	4 HORAS 10, 17 noviembre
ENTENDIENDO LA FÍSICA MODERNA GESTIÓN DE FAUNA	TIZADO MORALES, Jorge	4 HORAS 24 noviembre 1 diciembre
LOS BIOINDICADORES AMBIENTALES EL CONTROL BIOLÓGICO CURIOSIDADES ANIMALES	NÚÑEZ PÉREZ, Etelvina	6 HORAS 12, 19, 26 enero
GEOTECNOLOGÍAS: NUEVAS HERRAMIENTAS PARA ANALIZAR NUESTRO ENTORNO. SENSORES INALÁMBRICOS. LÁSER ESCÁNER. REALIDAD VIRTUAL	BUJÁN SEOANE, Sandra	4 HORAS 2, 9 febrero
ECONOMÍA	GUZMÁN GOYANES, Javier	6 HORAS 15, 22 febrero 1 marzo
APLICACIONES DE HONGOS Y PLANTAS. USOS TRADICIONALES: PATRIMONIO INMATERIAL A PRESERVAR	LENCE PAZ, María del Carmen	4 HORAS 9, 16 marzo
NUEVAS TECNOLOGÍAS DIGITALES	VEGA NÚÑEZ, Jorge	4 HORAS 30 marzo 6 abril

APLICACIONES DE LOS DRONES PARA TEMAS ARQUEOLÓGIA	GÓNZALEZ PÉREZ, Iván	2 HORAS 13 abril
TRATAMIENTOS DESDE LA FISIOTERAPIA.	GONZÁLEZ CORCOBA, Alia	4 HORAS 20, 27 abril
NUEVAS TECNOLOGÍAS EN PODOLOGÍA	TREVISSÓN REDONDO, Bibiana	4 HORAS 4, 11 mayo

PIEx ULE Sede de Ponferrada / Curso 2026-27

**HISTORIA, ARTE Y CULTURA DEL NOROESTE PENINSULAR: Itinerario
(48 h. anuales)**

Horario: martes, de 16:30 a 18:30 horas

Número de alumnos: 98

Aula: 4

CONTENIDO	PROFESORADO	DÍAS
EL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL EN EL NOROESTE PENINSULAR, UN VIAJE DESDE LAS ARTES TRADICIONALES A LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS.	ESTRADA PUMARIEGA, Mariola	6 HORAS 20, 27 octubre; 3 noviembre
INFLUENCIA DE LAS BACTERIAS EN EL SER HUMANO EL ANILLO VERDE DE PONFERRADA COMO PROYECTO DE RENATURALIZACIÓN Y CONECTIVIDAD ECOLÓGICA	ARIAS FERNÁNDEZ, Mercedes	6 HORAS 10, 17, 24 noviembre
VIDA A BORDO EN UNA NAO DEL SIGLO XVI. ÁLVARO DE MENDAÑA CON SUS EXPEDICIONES AL OCEANO PACÍFICO	ALONSO ALONSO, Tomás Fernando	2 HORAS 1 diciembre
EL “PATRIMONIO” NATURAL EN EL NOROESTE PENINSULAR.	RODRÍGUEZ DE LA ROSA, Diana	4 HORAS 12, 19 enero
PATRIMONIO ARTÍSTICO Y MONUMENTAL EN EL NOROESTE PENINSULAR. ANÁLISIS Y REVISIÓN DESDE LA PREHISTORIA A LA ACTUALIDAD.	GANCEDO LÓPEZ, María Antonia	10 HORAS 26 enero; 2, 9, 16, 23 febrero
FINISTERRE. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA HISTORIA, ARTE Y CULTURA DEL NOROESTE PENINSULAR A TRAVÉS DE LAS PEREGRINACIONES A COMPOSTELA Y LOS CAMINOS PREVIOS AL FIN DE LA TIERRA. EDAD MEDIA. VISIGODOS, AL ÁNDALUS Y RECONQUISTAS. LEGADO HISTÓRICO ARTÍSTICO Y CULTURAL DE <i>GALLAECIA</i> Y EL REINO DE LEÓN EN NOROESTE PENINSULAR. LA TEBAIDA. MÚSICA Y CAMINO. MÚSICAS TRADICIONALES Y POPULARES DE AYER Y DE HOY. PINCELADAS MUSICALES DEL NOROESTE PENINSULAR ACTUAL.	HUERTA MINGUEZ, Carlos	10 HORAS 2, 9, 16 marzo 30 marzo 6 abril

NATURALEZA Y CULTURA CAMPESINA; PAISAJE DEL BIERZO; VITICULTURA; ÁRBOLES MONUMENTALES; LOS OLMOS EN EL BIERZO	ARIAS FERNÁNDEZ, Fernando	6 HORAS 13, 20, 27 abril
INSTRUMENTOS TRADICIONALES DEL BIERZO, INSTRUMENTOS DE ARRAIGO FOLCLÓRICO Y CANTO DE RONDA	PRADA MERAYO, Jorge	4 HORAS 4, 11 mayo

PIEx ULE Sede de Ponferrada / Curso 2026-27
SALUD, HÁBITOS Y CALIDAD DE VIDA: Itinerario (48 h. anuales)
Horario: martes, de 16:30 a 18:30 horas

Número de alumnos: 105

Aula: 5

CONTENIDO	PROFESORADO	DÍAS
CAÍDAS EN EL ADULTO MAYOR: PREVENCIÓN Y ESTRATEGIAS POST-TRAUMA PRECOCES DESDE LA FISIOTERAPIA	ALONSO-CORTÉS, Beatriz	4 HORAS 20, 27 octubre
PATOLOGÍAS ASOCIADAS A LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS. NUEVAS ADICCIONES A LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS. DIAGNÓSTICO, TRATAMIENTO. MEDIDAS PREVENTIVAS. SOCIEDAD Y NUEVAS TECNOLOGÍAS.	LÓPEZ RODRÍGUEZ, Ana Felicitas	4 HORAS 3, 10 noviembre
USO DE DROGAS EN LA ACTUALIDAD: NUEVOS COMPORTAMIENTOS Y SUS CONSECUENCIAS PARA LA SALUD. DONACIÓN DE MÉDULA ÓSEA, SANGRE Y TEJIDOS: CÓMO PUEDES MARCAR LA DIFERENCIA PARA OTROS	QUIROGA SÁNCHEZ, Enedina	4 HORAS 17, 24 noviembre
LA FISIOTERAPIA, CIENCIA Y PROFESIÓN PRINCIPALES DISCIPLINAS CIENTÍFICAS PRINCIPALES TÉCNICAS DE DIAGNÓSTICO POR IMAGEN	MARTÍNEZ DOMÍNGUEZ, María Antonia	4 HORAS 1 diciembre 12 enero
¿QUÉ ES EL EQUILIBRIO, MOVILIDAD Y CONTROL POSTURAL? VALORACIÓN Y TRATAMIENTO DEL EQUILIBRIO, MOVILIDAD Y CONTROL POSTURAL.	REGUERA GARCÍA, Mercedes	4 HORAS 19, 26 enero
PRESCRIPCIÓN DE RECURSOS NATURALES CON FINES TERAPÉUTICOS: AGUAS MINEROMEDICINALES.	CALVO AYUSO, Natalia	4 HORAS 2, 9 febrero
UNA VISIÓN ESPECIAL DE LA SEXUALIDAD. IMPORTANCIA DEL DESEO, LOS AFECTOS, EMOCIONES, SENSIBILIDAD, APEGO. ENFERMEDADES DE TRANSMISIÓN SEXUAL.	GRANADO SOTO, Mirena	4 HORAS 16, 23 febrero

SALUD MUSCULO-ESQUELÉTICA Y PATOLOGÍAS REUMÁTICAS	PINTO CARRAL, Arrate	4 HORAS 2, 9 marzo
AVANCES EN CIENCIAS DE LOS ALIMENTOS. NUTRICIÓN HUMANA Y SALUD	ALONSO HERNANDO, Alicia	4 HORAS 16 marzo 5 de abril
SEGURIDAD ALIMENTARIA	BARCENILLA CANDUELA, Coral	4 HORAS 6, 13 abril
AVANCES EN ALZHEIMER Y OTRAS DEMENCIAS	ALONSO- CORTÉS, Beatriz	4 HORAS 20, 27 abril
INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y SALUD. ENFERMEDADES CRÓNICAS EN PAÍSES DESARROLLADOS.	MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, Cristina	4 HORAS 4 y 11 mayo