

CURSOS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA 2012

TÍTULO: Ópera abierta VIII: de Mozart a Ligeti

DIRECTOR: M^a Jesús Fernández Rivera, Juan Luis García Díez

LUGAR: Teatro El Albéitar

FECHAS: Lunes, 28 de noviembre del 2011
Miércoles, 1 de febrero del 2012
Martes, 13 de marzo del 2012
Lunes, 16 de abril del 2012
Jueves 3 de mayo de 2012
Jueves 17 de mayo de 2012

DURACIÓN: 30 horas

NÚMERO DE ALUMNOS: cincuenta alumnos

TASAS: Para el curso completo

50 euros: alumnos universitarios y de la Universidad de la Experiencia.

60 euros: otros alumnos

En el caso de matricularse para una de las óperas del programa:

10 euros: alumnos universitarios y de la Universidad de la Experiencia.

12 euros: otros alumnos

DESTINATARIOS:

Todas aquellas personas que estén interesados en conocer o ampliar su experiencia en el ámbito de la ópera. Se requiere disponer de una dirección de correo electrónico, así como registrarse en la página Web del curso dependiente del Teatro del Liceo de Barcelona. Las conferencias sobre las óperas quedarán alojadas en el portal del Proyecto Ópera Oberta después de la fecha de su emisión en directo, pudiendo ser visionadas a través de internet en cualquier momento desde cualquier ordenador particular. Como novedad este año, los alumnos podrán matricularse para el curso completo, o sólo para alguno de los títulos del curso.

Los certificados de créditos sólo se expedirán a los alumnos matriculados en el curso completo que cumplan con la asistencia y la evaluación correspondiente.

CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:

Tres créditos.

Se realizará control diario de asistencia, un test de evaluación de cada una de las óperas, así como una sesión de evaluación final.

Como novedad este año, los alumnos podrán matricularse para el curso completo, o sólo para alguno de los títulos del curso.

Los certificados de créditos sólo se expedirán a los alumnos matriculados en el curso completo que cumplan con la asistencia y la evaluación correspondiente.

OBJETIVOS: Acercar el mundo de la ópera y del musical a la comunidad universitaria.

Participar de la experiencia musical operística a través de las nuevas tecnologías.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

Ciclo de conferencias sobre el contexto histórico, estético y musical de cada una de las óperas programadas en el curso. Consulta de la página Web del proyecto *Ópera oberta*, que permite acceder a información sobre cada una de las óperas (contexto histórico, estético, etc.) y de la página web elaborada desde el propio curso (<http://opera-abierta-unileon.blogspot.com/>). Además, a través del correo electrónico se facilitarán informaciones y materiales que puedan ser de interés, relacionados con los montajes que sean retransmitidos.

Las conferencias sobre las óperas programadas en el curso se emitirán en directo a través de internet, y quedarán alojadas en el portal del Proyecto Opera Oberta, para poder ser visionadas y consultadas en cualquier momento después de la fecha de su emisión.

PROGRAMA:

- Lunes, 28 de noviembre del 2011
- Miércoles, 1 de febrero del 2012
- Martes, 13 de marzo del 2012
- Lunes, 16 de abril del 2012
- Jueves 3 de mayo de 2012
- Jueves 17 de mayo de 2012

Lunes 28 de noviembre de 2011, a las 19:00h.

PRESENTACIÓN DEL CURSO

Grand Macabre de György Ligeti (Gran Teatre del Liceu)

Miércoles 1 de febrero de 2012, a las 19:30h.

Le Nozze di Figaro de W.A. Mozart (Gran Teatre del Liceu)

Martes, 13 de marzo de 2012, a las 19:30h.

La Boheme de Giacomo Puccini

Lunes, 16 de abril de 2012, a las 19:30h

La Tragedia Florentina / Der Zwerg de A. Zemlinsky

Jueves 3 de mayo de 2012 a las 19:30h

Ascenso y caída de la ciudad de Mahagonny, de Kurt Weill y Bertolt Brecht

Jueves 17 de mayo de 2012 a las 19:30h
Sesión de evaluación y entrega de certificados

PROFESORADO:

Los profesores son los mismos que figuran como directores.

ENTIDADES COLABORADORAS:

Gran Teatre del Liceu de Barcelona

Teatro Real de Madrid