

MÁSTER EN CULTURA Y PENSAMIENTO EUROPEO: TRADICIÓN Y PERVIVENCIA

CURSO 2017-2018

TEMAS OFERTADOS PARA TFM

PROFESORES	TEMAS/ LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN
<p>Álvarez del Palacio, Eduardo eduardo.alvarez@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Los <i>regimina sanitatis</i> medievales. ▪ La idea del desarrollo del hábito de la salud en la pedagogía humanista. ▪ La higiene médica en los Regimientos de Salud de siglo XVI español.
<p>Bartolomé Bartolomé, Juan jbarb@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Familias y herencias materiales e inmateriales en la Edad Moderna. ▪ Condiciones de vida y pautas de consumo familiares (1700-1850). ▪ La conflictividad familiar en la Edad Moderna.
<p>Benito del Pozo, Paz paz.benito@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Los paisajes culturales heredados de la industrialización: elementos, transformación y potencial como recurso.
<p>Castellanos García, Santiago s.castellanos@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Los reinos bárbaros. ▪ El reino visigodo de Toledo.
<p>Cavero Domínguez, Gregoria g.cavero@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Obispos y monjes en la Edad Media. ▪ Ciudad e iglesia en la época medieval: relaciones de poder. ▪ Conflictos y revueltas medievales. ▪ Mujeres medievales.
<p>Cosmen Alonso, Concepción c.cosmen@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La catedral de Astorga en el siglo XII: patrocinio e influencias.



<p>Cuesta Torre, Luzdivina mlcuet@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ Relaciones entre Literatura, arte e historia medieval.▪ El imaginario medieval y sus orígenes: personajes, temas y motivos de la literatura de la Antigüedad incorporados al imaginario medieval.▪ El imaginario medieval y su persistencia en la literatura posterior: personajes, temas y motivos de la literatura medieval incorporados al imaginario colectivo europeo hasta la actualidad.
<p>Domínguez Sánchez, Santiago santiago.dominguez@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ Los sellos de placa del Archivo de la Catedral de León.▪ Nobleza y episcopado en la Edad Media.
<p>Fernández Rodríguez, Carlos cferr@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ La dimensión social del Patrimonio Arqueológico.
<p>García Álvarez, César cgara@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ Modelos interpretativos del simbolismo del arte románico.▪ La dimensión simbólica del <i>Ars Memoriae</i>.
<p>García Nistal, Joaquín jgarn@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ La formulación de los estilos medievales desde la perspectiva romántica del siglo XIX: el caso del arte mudéjar.▪ La influencia de las fuentes impresas en la escultura del Renacimiento español: La bibliografía numismática y medallística como modelo iconográfico de la escultura monumental.
<p>González González, María Jesús mjgong@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ Los cascos históricos en las ciudades.
<p>Herráez Ortega, María maria.herraez@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ El patronazgo artístico en la catedral de Burgos en el siglo XIV.



<p>Martín García, Alfredo aamarg@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ Alfabetización, libros y lectores en la Edad Moderna.▪ Religiosidad barroca y actitudes ante la muerte.▪ Sociedad y cultura en el mundo moderno.
<p>Martín López, M^a Encarnación memarl@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ La comunicación social en la Edad Media.▪ El patrimonio escrito en el ámbito social y político de la edad media y moderna.▪ Mujeres en la España medieval y su intervención cultural.
<p>Matas Caballero, Juan jmatc@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ Literatura española y relación con otras literaturas.▪ Literatura y otras disciplinas artísticas y visuales.▪ La creación literaria en su contexto histórico.
<p>Nieto Ibáñez, Jesús jesus.nieto@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ La tradición profética en Occidente.▪ Mitemas en el cine.▪ Mitemas en la literatura.▪ Pervivencias de la cultura griega.▪ Biblia y tradición judía.
<p>Paniagua Pérez, Jesús jpanp@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ Crónicas de viajes▪ Historia de la Iglesia. Siglos XVI-XX▪ La historia a través de la literatura hispanoamericana. Siglos XV-XXI
<p>Pérez Álvarez, M^a José mariajose.perez@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ Las mujeres en la Edad Moderna.▪ Pobreza y mecanismos de asistencia en la sociedad de la Época Moderna.▪ Economía, sociedad y población en el mundo rural (siglos XVI-XVIII).



Reguera Rodríguez, Antonio T. atregr@unileon.es	<ul style="list-style-type: none">▪ Herodoto. El padre de la Historia construye un sistema geográfico.▪ La medida de la Tierra: inventario de experiencias.▪ Naranja o limón. Los hitos fundamentales en la polémica científica entre newtonianos y cassinistas sobre la forma de la Tierra.
Rodríguez Bravo, Blanca blanca.rodriguez@unileon.es	<ul style="list-style-type: none">▪ Comunicación académica: difusión y evaluación de la calidad de la ciencia.
Rodríguez González, Javier javier.rodriguez@unileon.es	<ul style="list-style-type: none">▪ Violencia política en el siglo XX. España en perspectiva comparada.▪ España y la Segunda Guerra Mundial.▪ El poder político en España en la encrucijada del siglo XX. República, Dictadura y Monarquía.
Rodríguez López, M ^a del Carmen mcrodl@unileon.es	<ul style="list-style-type: none">▪ Organización y gestión de fondos archivísticos.▪ Archivos del Císter.
Rus Rufino, Salvador salvador.rus@unileon.es	<ul style="list-style-type: none">▪ La oligarquía como forma de Estado, de Gobierno y de organización política y social.
Salto Alemany, Francisco francisco.salto@unileon.es	<ul style="list-style-type: none">▪ Posthumanismo en la cultura y la ciencia contemporánea.▪ Legitimación, justificación, artificación: procesos de realización y desaparición de valores.▪ Historia de las neurociencias.
Sánchez Manzano, M ^a Asunción asanm@unileon.es	<ul style="list-style-type: none">▪ Retórica clásica y narrativa europea.▪ Recepción de la terminología retórica en las lenguas europeas.▪ Desarrollo del enciclopedismo desde Roma a la cultura europea.
Teijeira Pablos, M ^a Dolores md.teijeira@unileon.es	<ul style="list-style-type: none">▪ El patronazgo del cardenal Pedro González de Mendoza en la catedral de Toledo.



universidad
de león



Máster en Cultura
y
Pensamiento Europeo

Torres Sevilla, Margarita
m.torres@unileon.es

- Historia social de la Edad Media.
- Nobleza y guerra.
- Historia del Islam.