

## CALENDARIO DOCENTE SESIONES PRESENCIALES

### MASTER CULTURA Y PENSAMIENTO EUROPEO Y SU PROYECCIÓN 2012-2013.

#### PRIMERA PARTE DEL CURSO

#### SEMANA 15 OCTUBRE-21 OCTUBRE

LUNES 15    MARTES 16    MIÉRCOLES 17    JUEVES 18    VIERNES 19

Mañana 12-14.30	Historia del pensamiento político grecorromano y su influencia en Europa	De la <i>episteme</i> griega a la tecnociencia actual: tres trayectos en la historia de la ciencia	La cultura griega y su proyección en Occidente	La naturaleza de la naturaleza humana	Formación y tradición escrita del legado cultural de Roma
Tarde 16-18.30	El concepto integral y dinámico de la salud: de la época clásica al Renacimiento	Formación y tradición escrita del legado cultural de Roma	De emperadores a reyes. El final del Imperio Romano	La tradición y la lengua hebrea en la cultura occidental	Historia del pensamiento político grecorromano y su influencia en Europa

#### SEMANA 22 OCTUBRE- 26 OCTUBRE

LUNES 22    MARTES 23    MIÉRCOLES 24    JUEVES 25    VIERNES 26

Mañana 12-14.30	Formación y tradición escrita del legado cultural de Roma	El concepto integral y dinámico de la salud: de la época clásica al Renacimiento	La cultura griega y su proyección en Occidente	El concepto integral y dinámico de la salud: de la época clásica al Renacimiento	El concepto integral y dinámico de la salud: de la época clásica al Renacimiento
Tarde 16-18.30	La naturaleza de la naturaleza humana	Las artes del lenguaje y su evolución: la retórica latina	La antigüedad clásica en la génesis del arte del Renacimiento occidental	De la mitología griega a los mitemas universales	El aristotelismo político medieval y moderno

#### SEMANA 29 OCTUBRE- 2 NOVIEMBRE

LUNES 29    MARTES 30    MIÉRCOLES 31    JUEVES 1    VIERNES 2

Mañana 12-14.30	El inicio de la escritura en Occidente	El aristotelismo político medieval y moderno	De la <i>episteme</i> griega a la tecnociencia actual: tres trayectos en la historia de la ciencia	Festivo	El aristotelismo político medieval y moderno
Tarde 16-18.30	La antigüedad clásica en la génesis del arte del Renacimiento occidental	La antigüedad clásica en la génesis del arte del Renacimiento occidental	Historia del pensamiento político grecorromano y su influencia en Europa	Festivo	

## SEMANA 5 NOVIEMBRE- 9 NOVIEMBRE

	LUNES 5	MARTES 6	MIÉRCOLES 7	JUEVES 8	VIERNES 9
Mañana 12-14.30	Las artes del lenguaje y su evolución: la retórica latina	De la <i>episteme</i> griega a la tecnociencia actual: tres trayectos en la historia de la ciencia	La cultura griega y su proyección en Occidente	Imago Romae	Imago Romae
Tarde 16-18.30	La cultura griega y su proyección en Occidente	De emperadores a reyes. El final del Imperio Romano	La antigüedad clásica en la génesis del arte del Renacimiento occidental	Imago Romae	Imago Romae

## SEMANA 12 NOVIEMBRE- 16 NOVIEMBRE

	LUNES 12	MARTES 13	MIÉRCOLES 14	JUEVES 15	VIERNES 16
Mañana 12-14.30	El inicio de la escritura en Occidente	De la <i>episteme</i> griega a la tecnociencia actual: tres trayectos en la historia de la ciencia	De la mitología griega a los mitemas universales	Historia del pensamiento político grecorromano y su influencia en Europa	La naturaleza de la naturaleza humana
Tarde 16-18.30	La antigüedad clásica en la génesis del arte del Renacimiento occidental	De emperadores a reyes. El final del Imperio Romano	Historia del pensamiento político grecorromano y su influencia en Europa	De la <i>episteme</i> griega a la tecnociencia actual: tres trayectos en la historia de la ciencia	Formación y tradición escrita del legado cultural de Roma

## SEMANA 19 NOVIEMBRE- 23 NOVIEMBRE

	LUNES 19	MARTES 20	MIÉRCOLES 21	JUEVES 22	VIERNES 23
Mañana 12-14.30	El concepto integral y dinámico de la salud: de la época clásica al Renacimiento	Formación y tradición escrita del legado cultural de Roma	La antigüedad clásica en la génesis del arte del Renacimiento occidental	La naturaleza de la naturaleza humana	Las artes del lenguaje y su evolución: la retórica latina
Tarde 16-18.30	Historia del pensamiento político grecorromano y su influencia en Europa	El concepto integral y dinámico de la salud: de la época clásica al Renacimiento	Formación y tradición escrita del legado cultural de Roma	De la mitología griega a los mitemas universales	La tradición y la lengua hebrea en la cultura occidental

## SEMANA 26 NOVIEMBRE- 30 NOVIEMBRE

	LUNES 26	MARTES 27	MIÉRCOLES 28	JUEVES 29	VIERNES 30
Mañana 12-14.30	Las artes del lenguaje y su evolución: la retórica latina	De la <i>episteme</i> griega a la tecnociencia actual: tres trayectos en la historia de la ciencia	La tradición y la lengua hebrea en la cultura occidental	El inicio de la escritura en Occidente	La tradición y la lengua hebrea en la cultura occidental
Tarde 16-18.30	De la mitología griega a los mitemas universales	La tradición y la lengua hebrea en la cultura occidental	El inicio de la escritura en Occidente	De emperadores a reyes. El final del Imperio Romano	

## SEMANA 7 ENERO- 11 ENERO

	LUNES 7	MARTES 8	MIÉRCOLES 9	JUEVES 10	VIERNES 11
Mañana 12-14.30	No lectivo	EXPOSICIONES Roma	El derecho romano y su recepción en Europa	El derecho romano y su recepción en Europa	El aristotelismo político medieval y moderno
Tarde 16-18.30	No lectivo	EXPOSICIONES Roma	El derecho romano y su recepción en Europa	El derecho romano y su recepción en Europa	

## SEMANA 14 ENERO- 18 ENERO

	LUNES 14	MARTES 15	MIÉRCOLES 16	JUEVES 17	VIERNES 18
Mañana 12-14.30	La cultura occidental a través de la escena	La cultura occidental a través de la escena	Estudio de la mitología clásica en la literatura española	Estudio de la mitología clásica en la literatura española	La cultura griega y su proyección en Occidente
Tarde 16-18.30	La cultura occidental a través de la escena	La cultura occidental a través de la escena	Estudio de la mitología clásica en la literatura española	Estudio de la mitología clásica en la literatura española	La cultura griega y su proyección en Occidente

## SEMANA 21 ENERO- 25 ENERO

	LUNES 23	MARTES 24	MIÉRCOLES 25	JUEVES 26	VIERNES 27
Mañana 12-14.30	La tradición y la lengua hebrea en la cultura occidental	La tradición occidental en la literatura española	La tradición occidental en la literatura española		
Tarde 16-18.30		La tradición occidental en la literatura española	La tradición occidental en la literatura española		

## SEGUNDA PARTE DEL CURSO

### SEMANA 4 MARZO-8 MARZO

	LUNES 4	MARTES 5	MIÉRCOLES 6	JUEVES 7	VIERNES 8
Mañana 12-14.30	No lectivo para másteres	No lectivo para másteres	Influencia del cristianismo en la cultura occidental	Cultura y pensamiento islámico en Al-Andalus y su proyección en Occidente	La visión del mundo en los europeos. Del humanismo a la Ilustración
Tarde 16-18.30	No lectivo para másteres	No lectivo para másteres	La conquista cultural de Hispanoamérica: por la evangelización a la Occidentalización	La búsqueda de la globalización. Teoría y práctica del conocimiento geográfico	El género dramático grecolatino

### SEMANA 11 MARZO-15 MARZO

	LUNES 11	MARTES 12	MIÉRCOLES 13	JUEVES 14	VIERNES 15
Mañana 12-14.30	De la razón en el contexto de lo permanente a la razón productora: la filosofía en el mundo antiguo, en el mundo medieval cristiano y en el mundo moderno	La conquista cultural de Hispanoamérica: por la evangelización a la Occidentalización	La visión del mundo en los europeos. Del humanismo a la Ilustración	Historia de la transmisión de los textos	La visión del mundo en los europeos. Del humanismo a la Ilustración
Tarde 16-18.30	La conquista cultural de Hispanoamérica: por la evangelización a la Occidentalización	De la razón en el contexto de lo permanente a la razón productora: la filosofía en el mundo antiguo, en el mundo medieval cristiano y en el mundo moderno	Influencia del cristianismo en la cultura occidental	Historia de la transmisión de los textos	El género dramático grecolatino

### SEMANA 18 MARZO-22 MARZO

	LUNES 18	MARTES 19	MIÉRCOLES 20	JUEVES 21	VIERNES 22
Mañana 12-14.30	De la razón en el contexto de lo permanente a la razón productora: la filosofía en el mundo antiguo, en el mundo medieval cristiano y en el mundo moderno	La conquista cultural de Hispanoamérica: por la evangelización a la Occidentalización	Cultura y pensamiento islámico en Al-Andalus y su proyección en Occidente	La visión del mundo en los europeos. Del humanismo a la Ilustración	Cultura y pensamiento islámico en Al-Andalus y su proyección en Occidente
Tarde 16-18.30	La conquista cultural de Hispanoamérica: por la evangelización a la Occidentalización	La visión del mundo en los europeos. Del humanismo a la Ilustración	La visión del mundo en los europeos. Del humanismo a la Ilustración	De la razón en el contexto de lo permanente a la razón productora: la filosofía en el mundo antiguo, en el mundo medieval cristiano y en el mundo moderno	El género dramático grecolatino

VACACIONES DE SEMANA SANTA ENTRE EL 28 DE MARZO Y EL 7 DE ABRIL

**SEMANA 8 ABRIL-12 ABRIL**

LUNES 8 MARTES 9 MIÉRCOLES10 JUEVES11 VIERNES12

Mañana 12-14.30	Literatura comparada	La conquista cultural de Hispanoamérica: por la evangelización a la Occidentalización	Cultura y pensamiento islámico en Al-Andalus y su proyección en Occidente	De la razón en el contexto de lo permanente a la razón productora: la filosofía en el mundo antiguo, en el mundo medieval cristiano y en el mundo moderno	Cultura y pensamiento islámico en Al-Andalus y su proyección en Occidente
Tarde 16-18.30	La búsqueda de la globalización. Teoría y práctica del conocimiento geográfico	De la razón en el contexto de lo permanente a la razón productora: la filosofía en el mundo antiguo, en el mundo medieval cristiano y en el mundo moderno	La búsqueda de la globalización. Teoría y práctica del conocimiento geográfico	La búsqueda de la globalización. Teoría y práctica del conocimiento geográfico	Fuentes para la investigación en historia del arte

**SEMANA 15 ABRIL- 19 DE ABRIL**

LUNES15 MARTES 16 MIÉRCOLES17 JUEVES 18 VIERNES 19

Mañana 12-14.30	Literatura comparada	Influencia del cristianismo en la cultura occidental	La recepción de la cultura grecorromana a través del cristianismo	Nuevo Mundo: de la crónica a los escritos privados	Nuevo Mundo: de la crónica a los escritos privados
Tarde 16-18.30	La recepción de la cultura grecorromana a través del cristianismo	La búsqueda de la globalización. Teoría y práctica del conocimiento geográfico	Influencia del cristianismo en la cultura occidental	Nuevo Mundo: de la crónica a los escritos privados	Nuevo Mundo: de la crónica a los escritos privados

EL 23 Y EL 26 DE ABRIL SON FESTIVOS.

**SEMANA 29 ABRIL- 3 MAYO**

LUNES 29 MARTES 30 MIÉRCOLES 1 JUEVES 2 VIERNES 3

Mañana 12-14.30	Literatura comparada	Literatura comparada	Festivo	Cultura y pensamiento islámico en Al-Andalus y su proyección en Occidente	La recepción de la cultura grecorromana a través del cristianismo
Tarde 16-18.30	Fuentes para la investigación en historia del arte	La búsqueda de la globalización. Teoría y práctica del conocimiento geográfico	Festivo	Fuentes para la investigación en historia del arte	La recepción de la cultura grecorromana a través del cristianismo

## SEMANA 6 MAYO- 10 MAYO

LUNES 6 MARTES 7 MIÉRCOLES 8 JUEVES 9 VIERNES 10

Mañana 12-14.30	La dimensión arqueológica del texto literario: la papirología	La dimensión arqueológica del texto literario: la papirología	Historia de la transmisión de los textos	El pensamiento medieval de Occidente	El pensamiento medieval de Occidente
Tarde 16-18.30	La dimensión arqueológica del texto literario: la papirología	La dimensión arqueológica del texto literario: la papirología	Historia de la transmisión de los textos	El pensamiento medieval de Occidente	El pensamiento medieval de Occidente

## SEMANA 13 MAYO- 17 MAYO

LUNES 13 MARTES 14 MIÉRCOLES 15 JUEVES 16 VIERNES 17

Mañana 12-14.30	La aportación de la cultura árabe	La aportación de la cultura árabe	El género dramático grecolatino	Seminario sobre la dimensión arqueológica del texto literario	
Tarde 16-18.30	La aportación de la cultura árabe	La aportación de la cultura árabe	Fuentes para la investigación en historia del arte	Seminario sobre la dimensión arqueológica del texto literario	