



## Máster en Habilidades para la Gestión del Patrimonio Cultural

### EL MÁSTER

El sector del Patrimonio Cultural es, hoy por hoy, una Torre de Babel en la que las diferentes disciplinas implicadas tratan de hacer valer su criterio sobre los demás. Conscientes del problema que esto entraña, con este nuevo título queremos aportar soluciones.

Para ello formaremos a profesionales capaces de facilitar el diálogo entre las múltiples áreas de conocimiento que intervienen en el ámbito del patrimonio. Desde el primer día trabajaremos sobre retos y necesidades reales planteadas por empresas y entidades del sector.

### PROMOTORES

El Máster en Habilidades para la Gestión del Patrimonio Cultural une la capacidad docente y científica de las universidades de Burgos (UBU), León (ULE) y Valladolid (UVa), integradas en el Campus de Excelencia Internacional E3 "Los Horizontes del Hombre", con la experiencia profesional de una entidad que lleva cuatro décadas trabajando en el estudio, restauración, conservación y difusión del patrimonio: la Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico.

### DESTINATARIOS

Su carácter multidisciplinar hace que pueda ser cursado por cualquier universitario que quiera dedicarse profesionalmente al patrimonio en empresas existentes o iniciando su propio proyecto emprendedor.

### METODOLOGÍA

Con carácter semipresencial, el elemento diferenciador del título es ofrecer a los alumnos prácticas desde el primer momento otorgándoles la posibilidad de trabajar sobre necesidades y retos reales planteados por más de medio centenar de empresas y entidades del sector. La clase magistral se sustituye por seminarios, sesiones de inspiración, visitas y prácticas, con seguimiento grupal e individual de los alumnos.

La formación complementaria, las lecturas y documentación necesaria para alcanzar los objetivos formativos podrán consultarse en la plataforma de enseñanza virtual Moodle.

### LISTADO DE ENTIDADES Y EMPRESAS COLABORADORAS:

- Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico
- Fundación Monte Madrid
- Fundación Catedral Santa María de Vitoria
- Museo de la Evolución Humana
- Intervento
- Escuela Técnica Superior de Arquitectura Universidad de Valladolid (ETSAVA)
- Proactia Gestión Cultural
- Fundación Eugenio Fontaneda - Castillo de Ampudia
- Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira
- Museo Nacional de Arte Romano
- Museo Nacional de Artes Decorativas
- Museo Nacional de Arqueología Subacuática
- Cámara de contratistas de Castilla y León
- Museo del Prado
- Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE)
- Fundación Mapfre
- Asociación de Amigos del Románico
- Clúster AEICE
- Alacet arqueólogos S.L
- Gedpro
- Trama Gestión Cultural S.L
- Museo Thyssen-Bornemisza
- Museo Nacional de Antropología
- Museo Cerralbo
- Museo Nacional de Cerámica y de las Artes Suntuarias "González Martí"
- Centro de conservación y restauración de BBCC de la Junta de Castilla y León
- Dirección General de Patrimonio Cultural – Junta de Castilla y León
- Sociedad Española de Arqueología Virtual
- Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH)
- REARASA
- Decolesa
- Hispania Nostra
- Fundación Hullera Vasco-Leonesa
- Fundación Las Médulas
- Museo del Greco
- Museo del Traje, Centro de Investigación del Patrimonio Etnológico
- Museo Nacional del Romanticismo
- Museo de América
- Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC)
- Fundación Siglo
- Fundación Patrimonio Natural de Castilla y León
- Museo Etnográfico de Zamora
- Fundación Edades del Hombre
- Asociación Española de Fundaciones (AEF)
- Uffizzi. Conservación y Restauración de Bienes Culturales
- Museo Patio Herreriano de Valladolid
- Museo Sefardí
- Museo Casa de Cervantes
- Museo Arqueológico Nacional
- Museo Sorolla
- PetroBIM

Director:  
Miguel Ángel de la Iglesia Santamaría  
Codirector:  
Juan Carlos Prieto Vielba

Información:  
[www.masterhabilidadespatrimonio.com](http://www.masterhabilidadespatrimonio.com)



### PROMOVIDO POR:



# Abre tu futuro al Patrimonio



Máster en Habilidades para la Gestión del Patrimonio Cultural



## INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

Número de plazas: Entre 11 y 20.

Preinscripción: Del 1 de octubre al 30 de noviembre de 2018.

Matrícula: Del 1 de diciembre al 22 de diciembre de 2018.

Comienzo de las clases: 18 de enero de 2019.

Entrega de TFM: Marzo 2020 o junio 2020.

## PRECIO

El coste total del máster es de 3.470,52 €

Se ofertan 3 matrículas reducidas para estudiantes becados que colaborarán con tareas de apoyo a la docencia; tendrán un importe de 2470 euros.

Se ofrece la posibilidad de pago fragmentado.



## HORARIO

Viernes de 15:00 a 21:00 horas / sábados de 09:00 a 14.00 horas, E.T.S.A. de Valladolid.

La organización de la actividad presencial del máster alternará fines de semana presenciales con otros de trabajo autónomo del alumno (cada mes se organizará en tres fines de semana de asistencia presencial en Valladolid y uno de trabajo autónomo del alumno en la plataforma, durante el primer semestre del curso; y dos fines de semana de asistencia presencial en Valladolid y dos de trabajo autónomo del alumno en la plataforma durante el segundo semestre del curso). Las visitas a instituciones, las tutorías y los talleres se organizarán dentro de las jornadas presenciales.

Las actividades presenciales se extenderán desde el 18 de enero de 2019 al 20 de diciembre de 2019.

El título finalizará con la defensa del TFM.

Preinscripción: Los interesados en matricularse pueden realizar su matrícula a través de la página web de la Fundación General de la Universidad de Valladolid (<https://formacion.funge.uva.es/cursos/habilidades-gestion-patrimonio-cultural-2018/>)

## PROGRAMA DEL CURSO

**Módulo 0.**  
HERRAMIENTAS Y MÉTODOS PARA LA CAPACITACIÓN EN LA GESTIÓN DE PROYECTOS Y EL EMPRENDIMIENTO:

- Innovación y creatividad para la gestión del patrimonio
- Emprendimiento y dirección de proyectos

**Módulo 1.**  
EL CONTEXTO DEL PATRIMONIO

- Conceptos básicos
- Políticas patrimoniales

**Módulo 2.**  
HABILIDADES DE GESTIÓN DEL PATRIMONIO

- Habilidades personales para profesionales de patrimonio
- Habilidades directivas

**Módulo 3.**  
ACTUACIÓN EN EL PATRIMONIO

- La actuación atendiendo a distintos tipos de patrimonio
- Restauración y Conservación

**Módulo 4.**  
DESARROLLO SOCIAL Y ECONÓMICO A TRAVÉS DEL PATRIMONIO

- La socialización del patrimonio
- Gestión de la colaboración pública y privada

**Módulo 5.**  
PRACTICAS EN EMPRESA

**Módulo 6.**  
TRABAJO FIN DE MÁSTER

